



XVIII Curso Interinstitucional

Temas para la agenda de la educación superior mexicana 2024-2030



Redacción de conclusiones en los textos argumentativos

Dr. Baldomero Ruiz Ortiz



“La construcción de las fábulas (...) debe ser un todo completo en sí mismo, con un principio, medio y fin, de manera que la obra esté capacitada para producir su propio placer con toda la unidad orgánica de una criatura viviente.”

Aristóteles, Poética, 1459a17-20

Aristóteles resalta la relación y dependencia que tienen las partes con el todo, como si el texto fuera un organismo vivo.

En los textos argumentativos, las conclusiones son una consecuencia lógica de las dos partes previas: la introducción y el desarrollo.

De no ser así, la obra pierde su unidad orgánica.

Estructura prototípica de un texto argumentativo:

Introducción



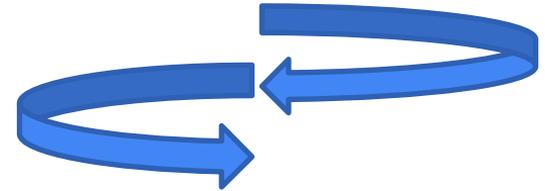
- Presenta el tema
- Plantea un problema
- Establece objetivos
- Formula una tesis

Desarrollo



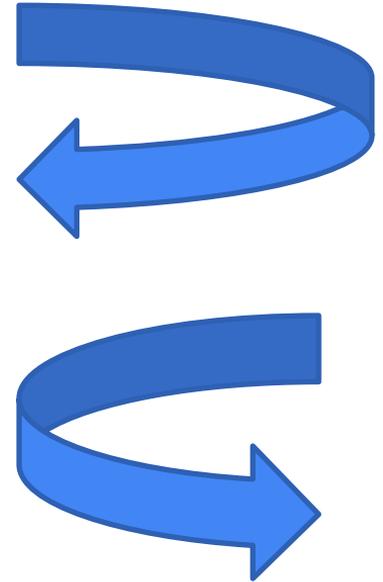
- Analiza por partes el problema
- Brinda argumentos para sostener la tesis
- Analiza los argumentos contrarios

Conclusiones



- Resume las ideas principales
- Responde las preguntas iniciales
- Ratifica su tesis
- Vislumbra consecuencias
- Establece nuevas preguntas o ideas por explorar
- Invita a la acción

En las conclusiones de los textos argumentativos hay frecuentemente una circularidad, que nos regresa a las ideas centrales y las preguntas establecidas al inicio del texto. Pero las conclusiones también expresan una salida. Son una última invitación a una nueva comprensión del mundo y a otra forma de actuar en él.





Ejemplos:

“La labor de la crítica literaria es ayudarnos a leer como seres humanos íntegros, mediante el ejemplo de la precisión, del pavor y del deleite. Comparada con el acto de creación, ésta es una tarea secundaria. Pero nunca ha representado tanto. Sin ella, es posible que la misma creación se hunda en el silencio.”

George Steiner, Humanidad y capacidad literaria

“¿Hay algo en este documento, promulgado hace por lo menos 25 siglos, que nos importe en esta época? ¿Se justifica que tantos médicos contemporáneos lo usen para adornar las paredes de las salas de espera de sus consultorios? Con todo respeto, creo que la respuesta es NO.”

Ruy Pérez Tamayo, El juramento hipocrático

“Como casi siempre, en la polémica de los alimentos transgénicos ambas partes tienen algo de razón. Para saber quién tiene más y en qué casos, hace falta más investigación. Y para tomar decisiones sabias entre todos hace falta que estemos mejor informados que los europeos de la encuesta de los tomates.”

Sergio de Régules, ¡Qué asco me dan los genes!

“En todos los países se debería enseñar a los niños el método científico y las razones para la existencia de una Declaración de Derechos. Con ello se adquiere cierta decencia, humildad y espíritu de comunidad. En este mundo poseído por demonios que habitamos en virtud de seres humanos, quizá sea lo único que nos aísla de la oscuridad que nos rodea.”

Carl Sagan, *El mundo y sus demonios*

¿Cuál es la idea que quieres que tu lector se lleve después de la lectura?



La última impresión también cuenta.

Referencias:

Aristóteles (2004) *Poética*, 7^a ed., Buenos Aires: Leviatán.

de Régules, S. (2003). *Las orejas de Saturno y otras crónicas de la ciencia*. Paidós.

Pérez Tamayo, R. (2003) *De la magia primitiva a la medicina moderna*. Fondo de Cultura Económica.

Sagan, C. (2005) *El mundo y sus demonios. La ciencia como una luz en la oscuridad*. Planeta

Steiner, G. (1982) *Lenguaje y silencio. Ensayos sobre la literatura, el lenguaje y lo inhumano*. Gedisa.



XVIII Curso Interinstitucional

Temas para la agenda de la educación superior mexicana 2024-2030



Gracias por su atención

