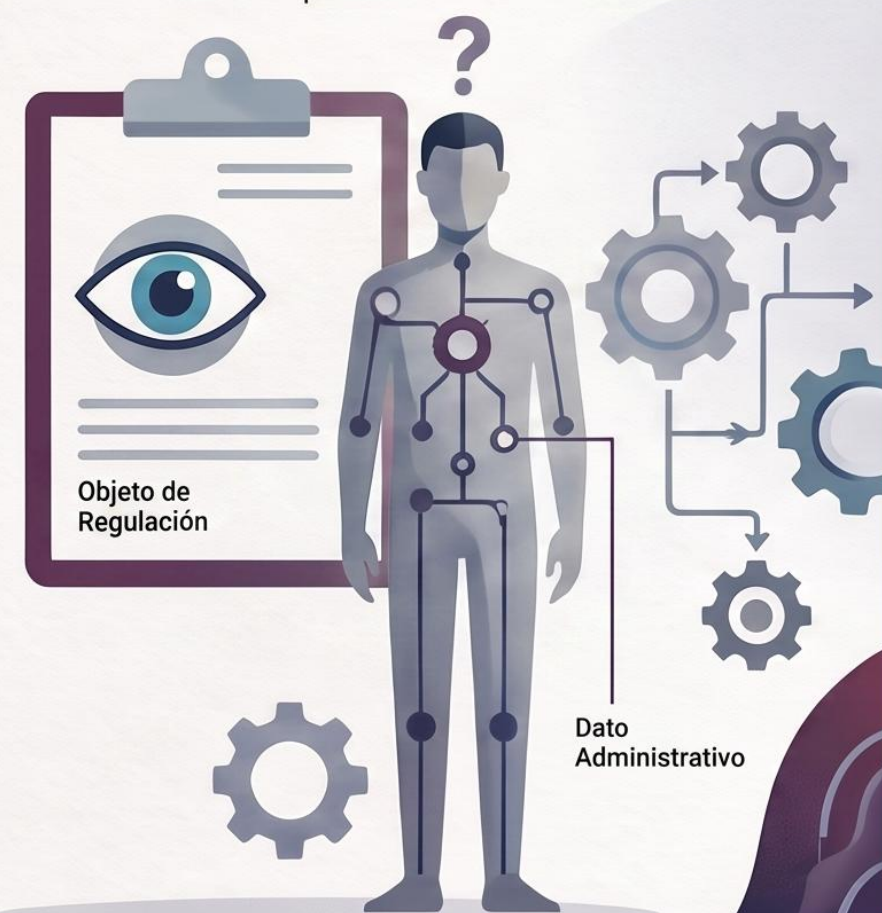


El Estudiante como Protagonista: Hacia una Transformación de la Educación Superior

Comunicando el cambio de paradigma del XX Curso Interinstitucional PUEES-UNAM, donde el estudiante deja de ser un objeto de análisis para ser reconocido como un actor histórico y político central.

Del Objeto de Regulación al Sujeto Histórico.

El curso propone que el estudiante deje de ser un dato administrativo para ser reconocido como actor político.



El Giro Epistemológico Protagonismo Estudiantil



“¿Crisis de los estudiantes o de nuestras formas de enseñar?”

Una pregunta central que invita a repensar la docencia frente a las nuevas expectativas generacionales.

Identidades y Diversidad Estudiantil

Análisis de la complejidad sociodemográfica y las tensiones entre la institución y la vida cotidiana.



Trayectorias, Acceso y Futuro

Examen de las desigualdades sociales, mecanismos de ingreso y la incertidumbre en el mercado laboral actual.



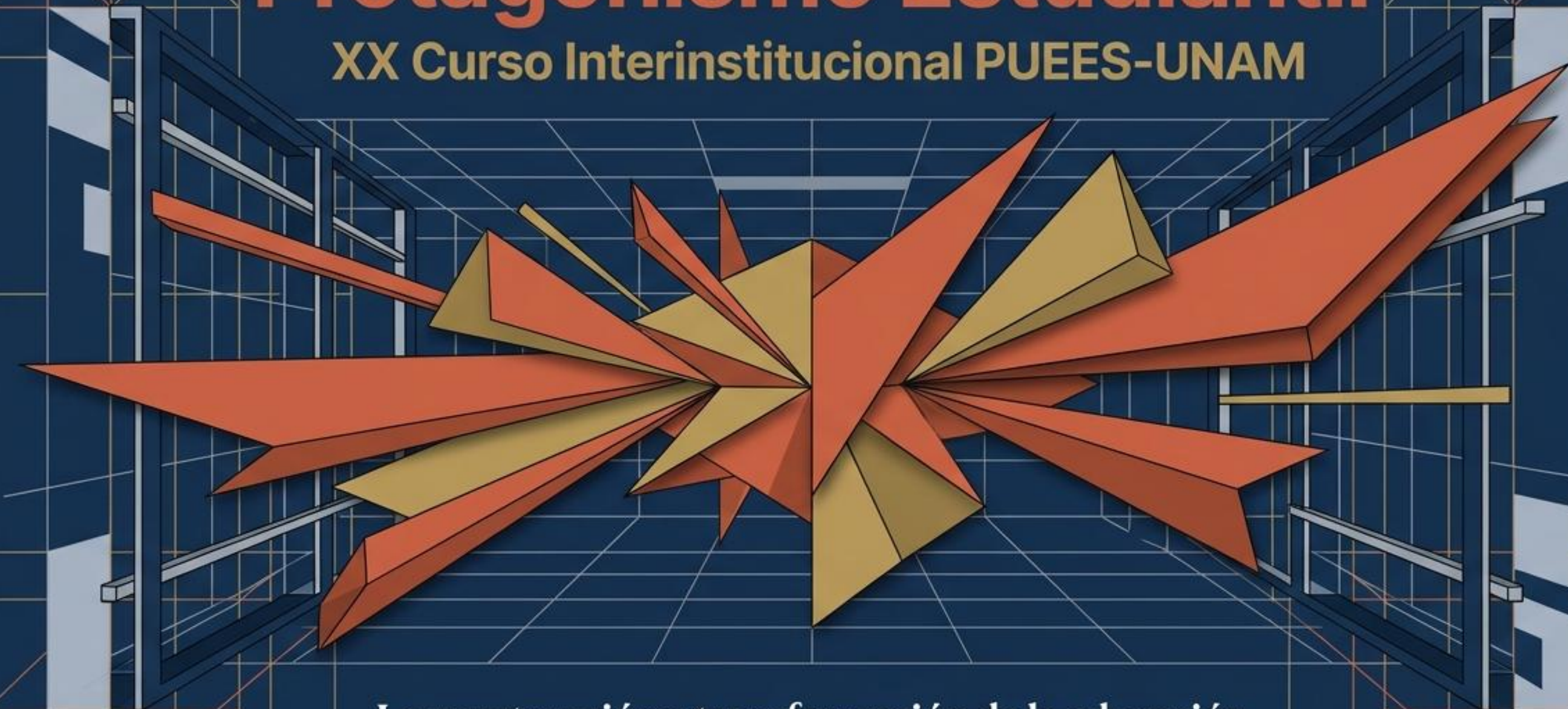
Acción Política y Ciudadanía

El papel de la movilización estudiantil en la defensa de derechos humanos, autonomía y agendas de género.



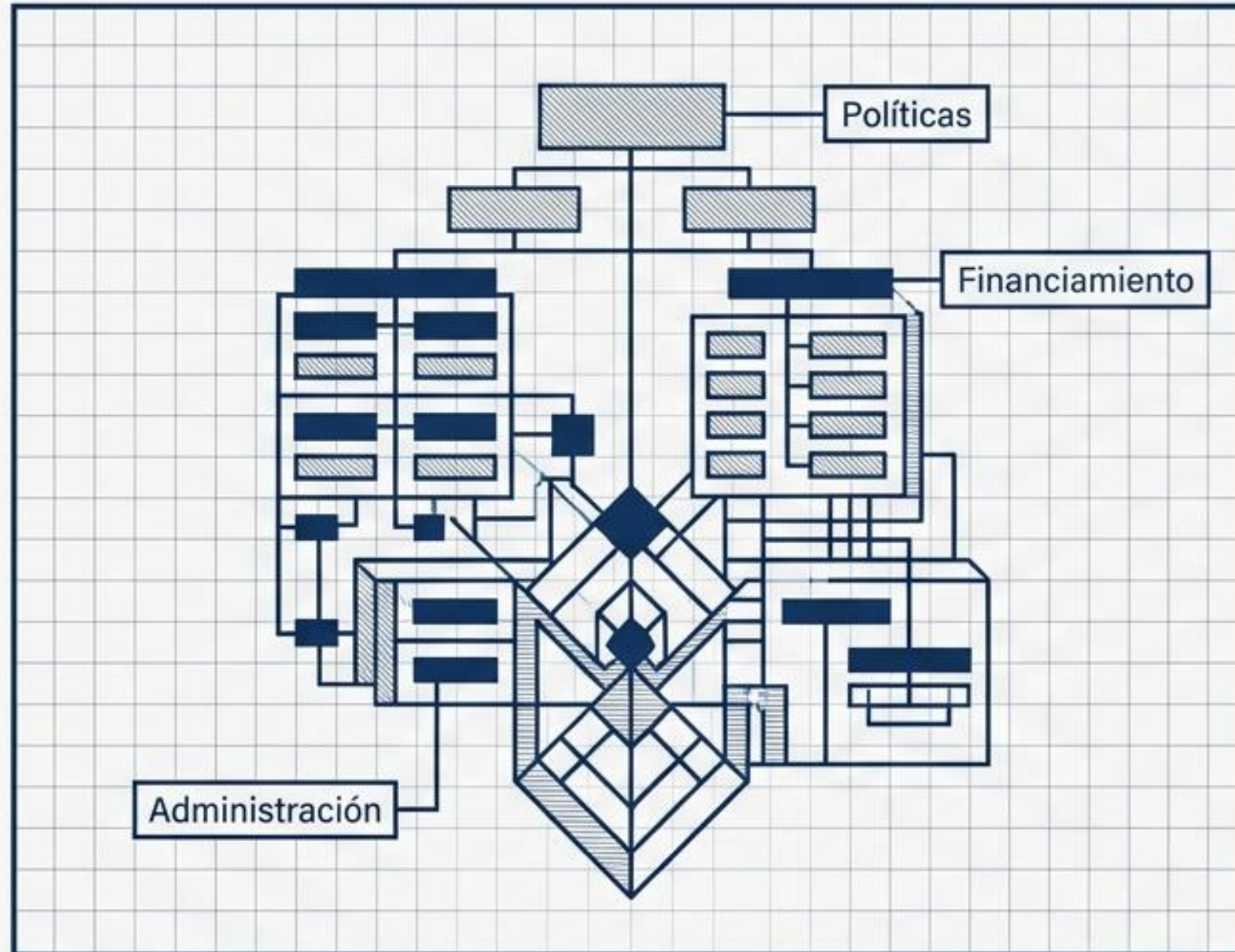
Cartografía del Protagonismo Estudiantil

XX Curso Interinstitucional PUEES-UNAM

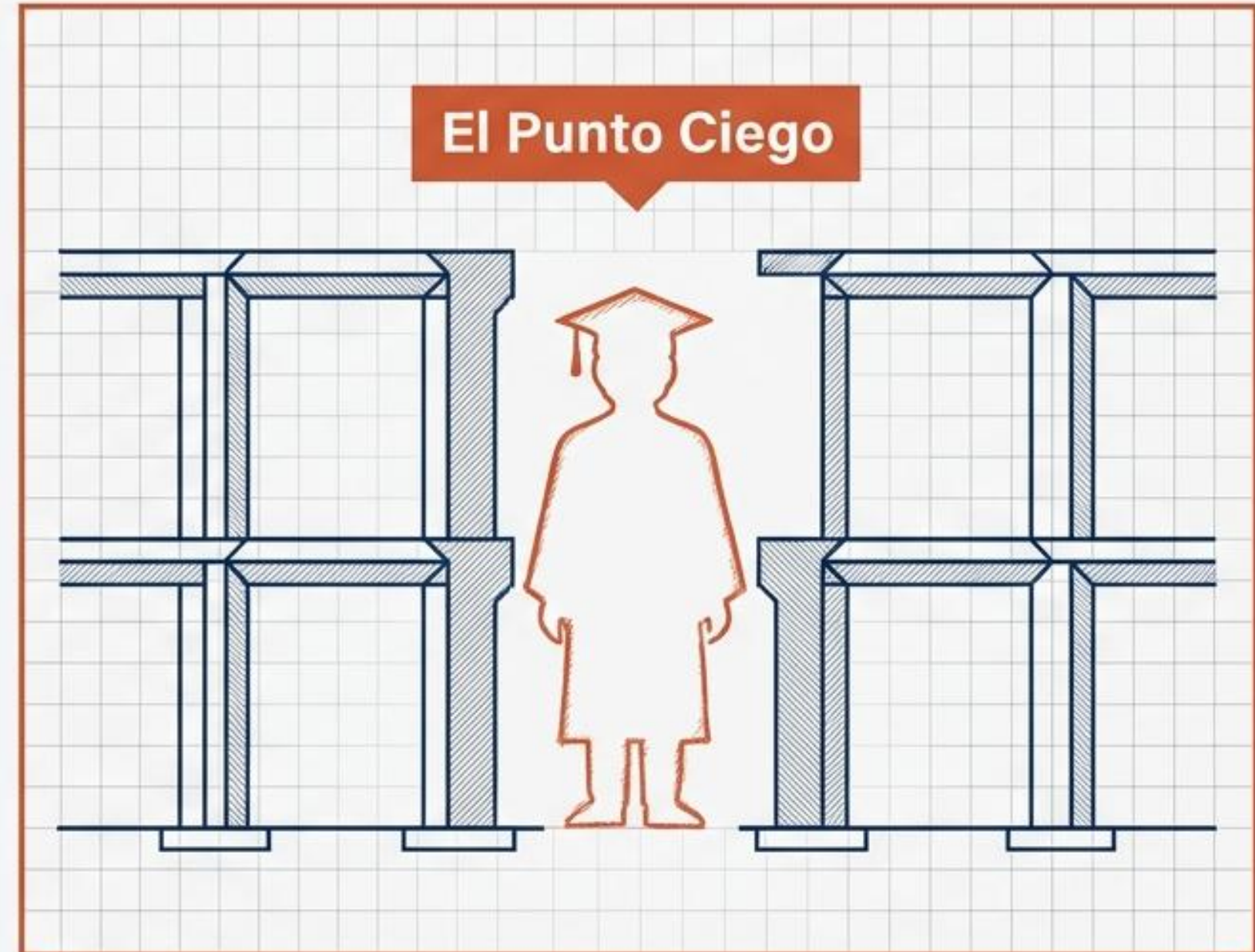


La construcción y transformación de la educación
superior a través de sus sujetos históricos.

El punto ciego de la educación superior contemporánea.



La universidad atraviesa un momento de profundas transformaciones tecnológicas, económicas y organizacionales. Los análisis suelen centrarse exhaustivamente en las políticas educativas, modelos de financiamiento y reformas institucionales.



Sin embargo, quienes habitan cotidianamente la universidad quedan frecuentemente en un segundo plano. El estudiante es analizado como destinatario de la política, pero rara vez como el motor de la transformación.

¿OBJETO DE ADMINISTRACIÓN INSTITUCIONAL O SUJETO HISTÓRICO DE TRANSFORMACIÓN?

La pregunta fundamental del XX Curso
Interinstitucional PUEES-UNAM.

El Desplazamiento Epistemológico

El Estudiante como Objeto

(Visión Tradicional)

Rol: Destinatario pasivo de políticas educativas.

Función: Objeto de regulación, evaluación y administración.

Dinámica: Estudios sobre estudiantes (Enfoque Descriptivo).

El Estudiante como Sujeto

(Visión PUEES)

Rol: Actor político y protagonista de la disputa universitaria.

Función: Sujeto histórico y cultural complejo.

Dinámica: Protagonismo estudiantil (Enfoque Crítico y Transformador).

A veinte años de su primer curso, el PUEES desplaza el foco desde las instituciones hacia el estudiantado para lograr una mayor coherencia analítica.

Las 4 Dimensiones del Protagonismo Estudiantil

01

Identidad (Módulo 1)

La diversidad y representaciones culturales.

03

Trayectoria (Módulo 3)

Desigualdad social, acceso y futuro.

02

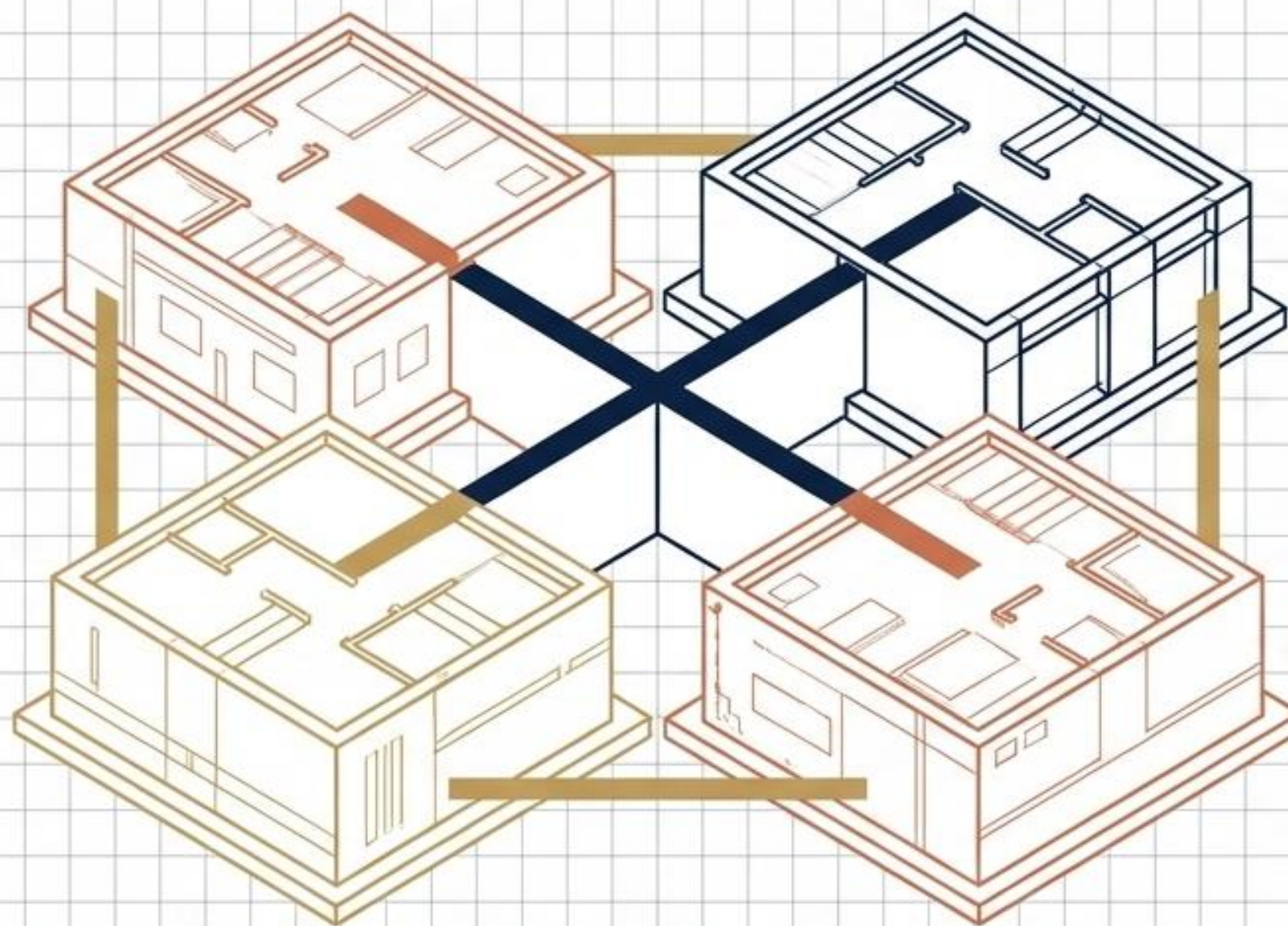
El Aula (Módulo 2)

Tensiones pedagógicas y tecnológicas.

04

Política (Módulo 4)

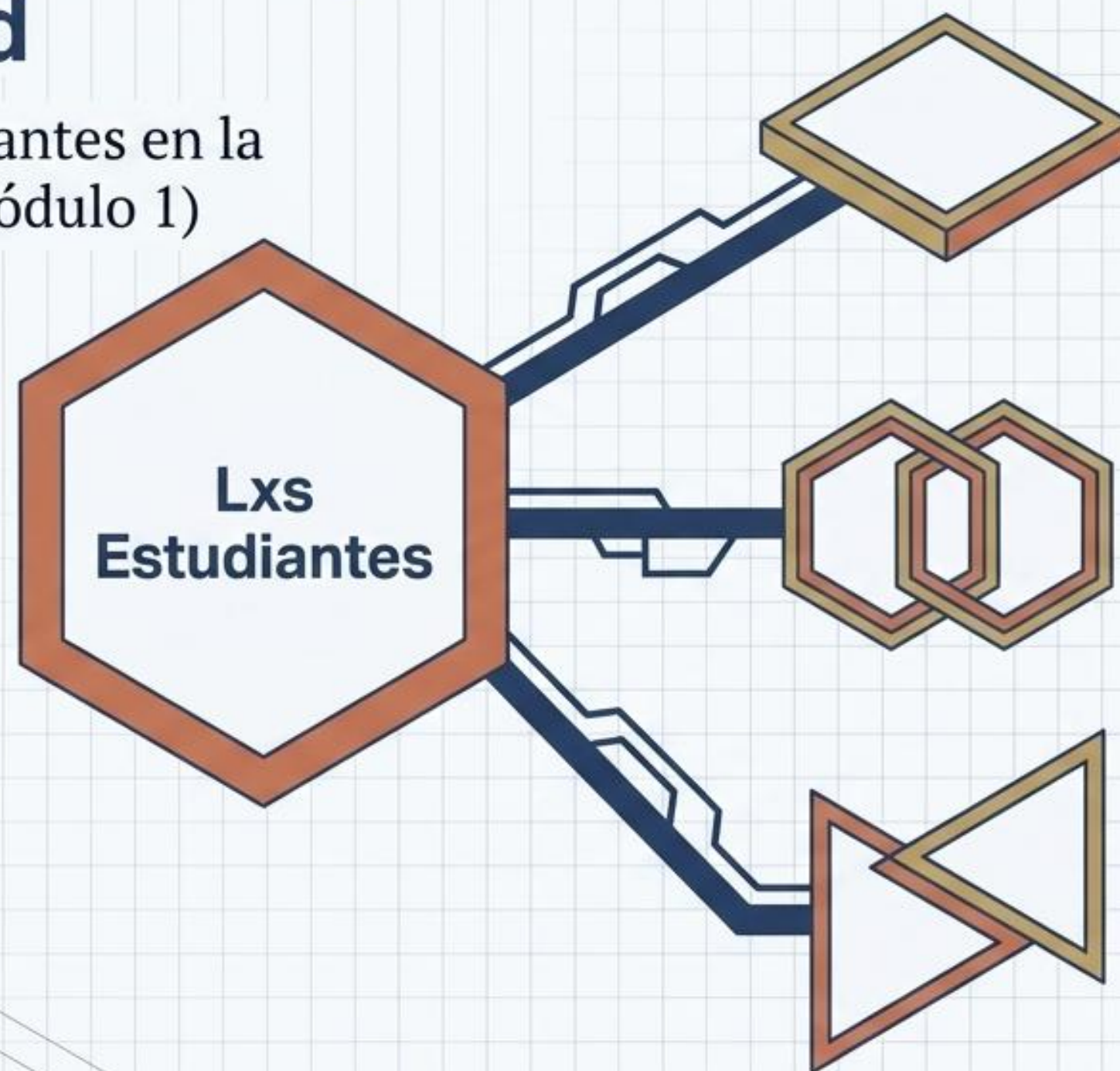
Movilización, derechos y agendas emergentes.



Un recorrido analítico para comprender las condiciones, experiencias y expectativas del estudiantado contemporáneo.

Dimensión I: La Cartografía de la Identidad

¿Quiénes son lxs estudiantes en la educación superior? (Módulo 1)



Representaciones

Examen de los discursos artísticos y mediáticos que construyen la figura del estudiante.

Demografía

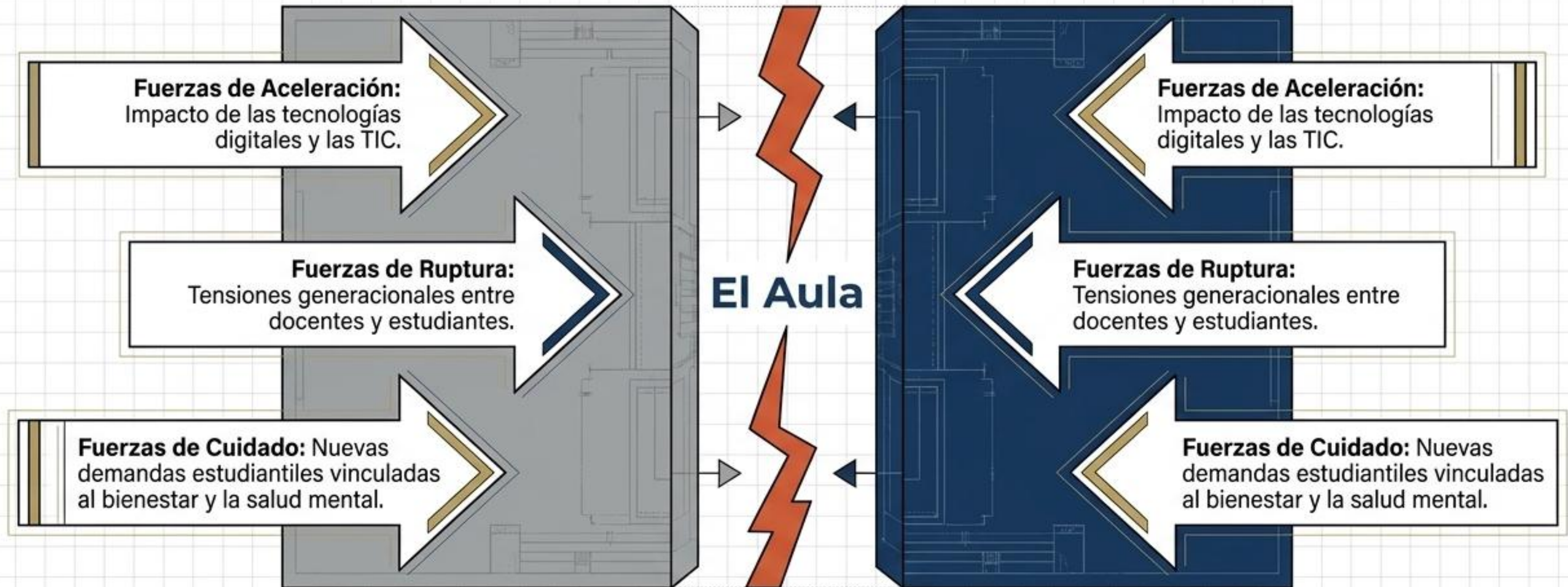
Transformaciones recientes en las características sociodemográficas de la población universitaria.

Tensión Institucional

El choque entre las dinámicas rígidas de la institución y la heterogeneidad de las experiencias cotidianas del estudiantado.

Dimensión II: ¿Crisis en los procesos de enseñanza-aprendizaje?

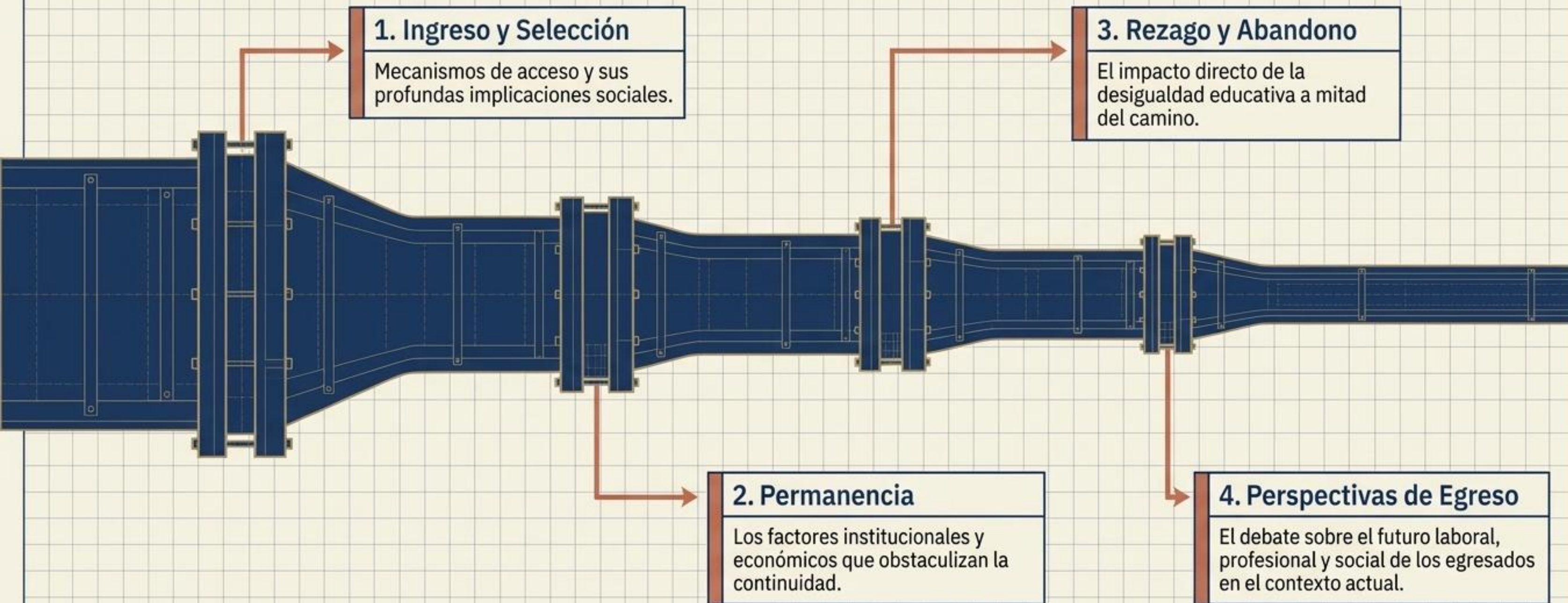
El aula como espacio de fricción (Módulo 2).



No es solo un cambio de currículo; es una transformación profunda en las formas de relación pedagógica y las condiciones institucionales de formación.

Dimensión III: El Embudo de la Trayectoria

Acceso, permanencia y el horizonte de la incertidumbre (Módulo 3).



Dimensión IV: Política y Movilización Estudiantil

El estudiante como motor de democratización (Módulo 4).

Institución

Autonomía y Reforma

Luchas históricas por la autonomía universitaria y la reforma educativa.

Resistencia Neoliberal

Movilizaciones frente a procesos de exclusión social y políticas económicas.

Agendas Emergentes

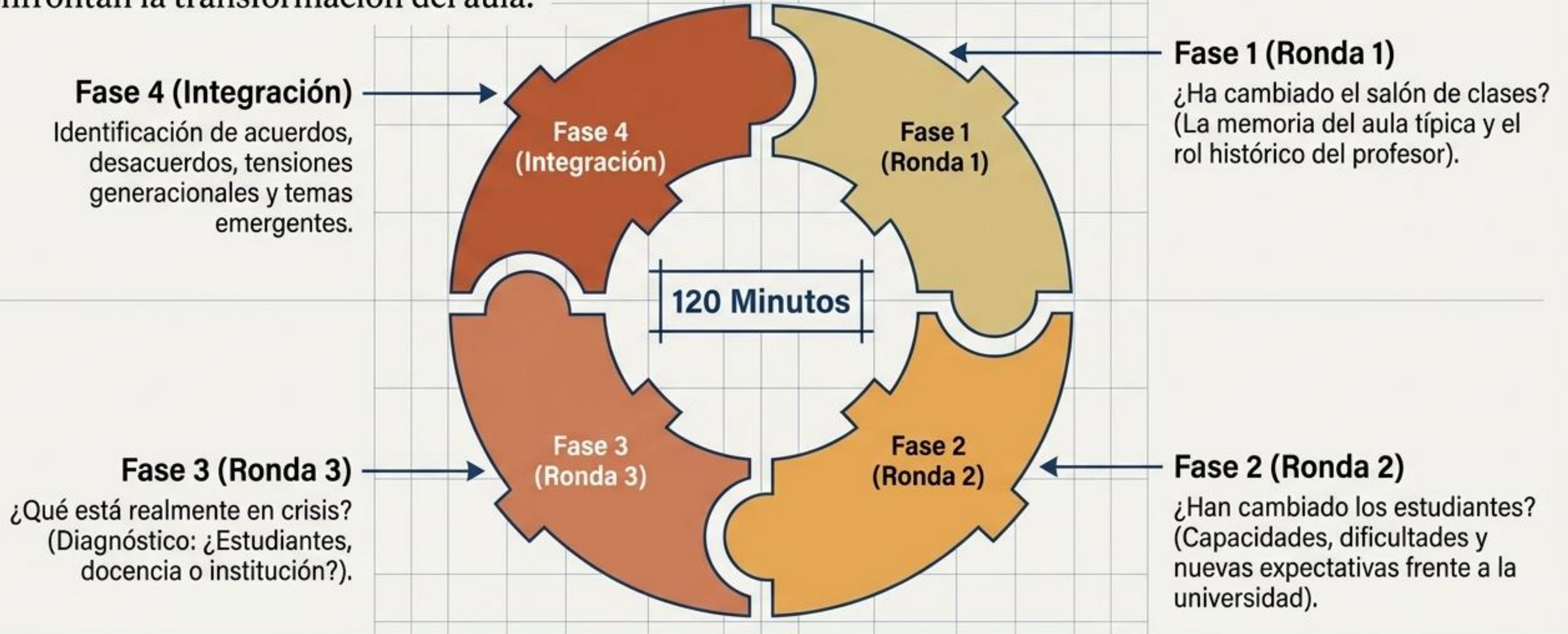
La irrupción vital de las luchas por los derechos humanos, contra las violencias y las agendas de género.

**¿Estamos frente a una crisis
de los estudiantes o frente
a una crisis de nuestras
formas de enseñar?**

**Bienvenidos al Laboratorio Generacional
(Sesión 6).**

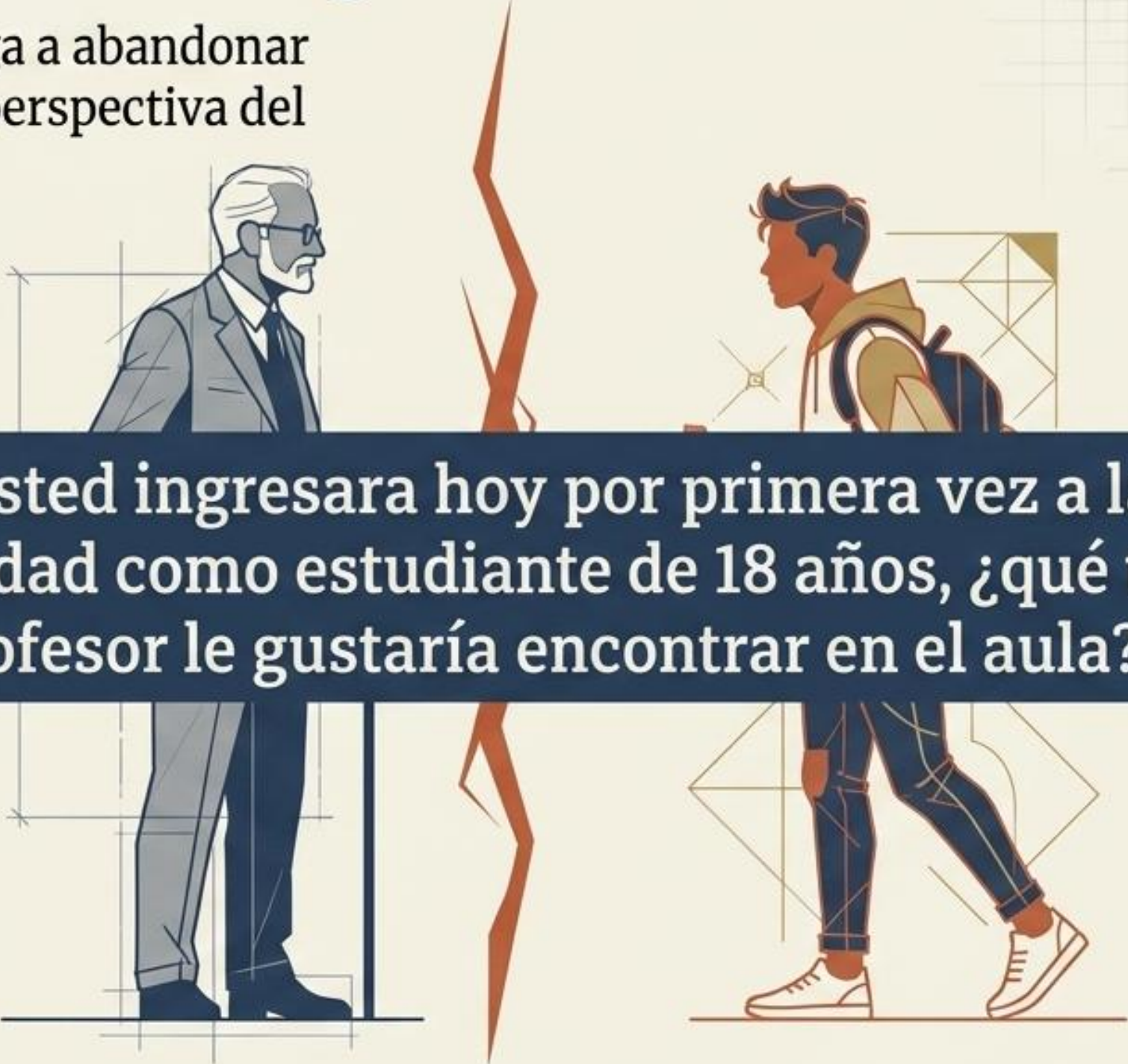
El Laboratorio Generacional: Estructura del Diálogo

Académicos de amplia trayectoria
confrontan la transformación del aula.



El Espejo contra la Nostalgia

La pregunta de cierre que obliga a abandonar la nostalgia y pensar desde la perspectiva del estudiante contemporáneo.

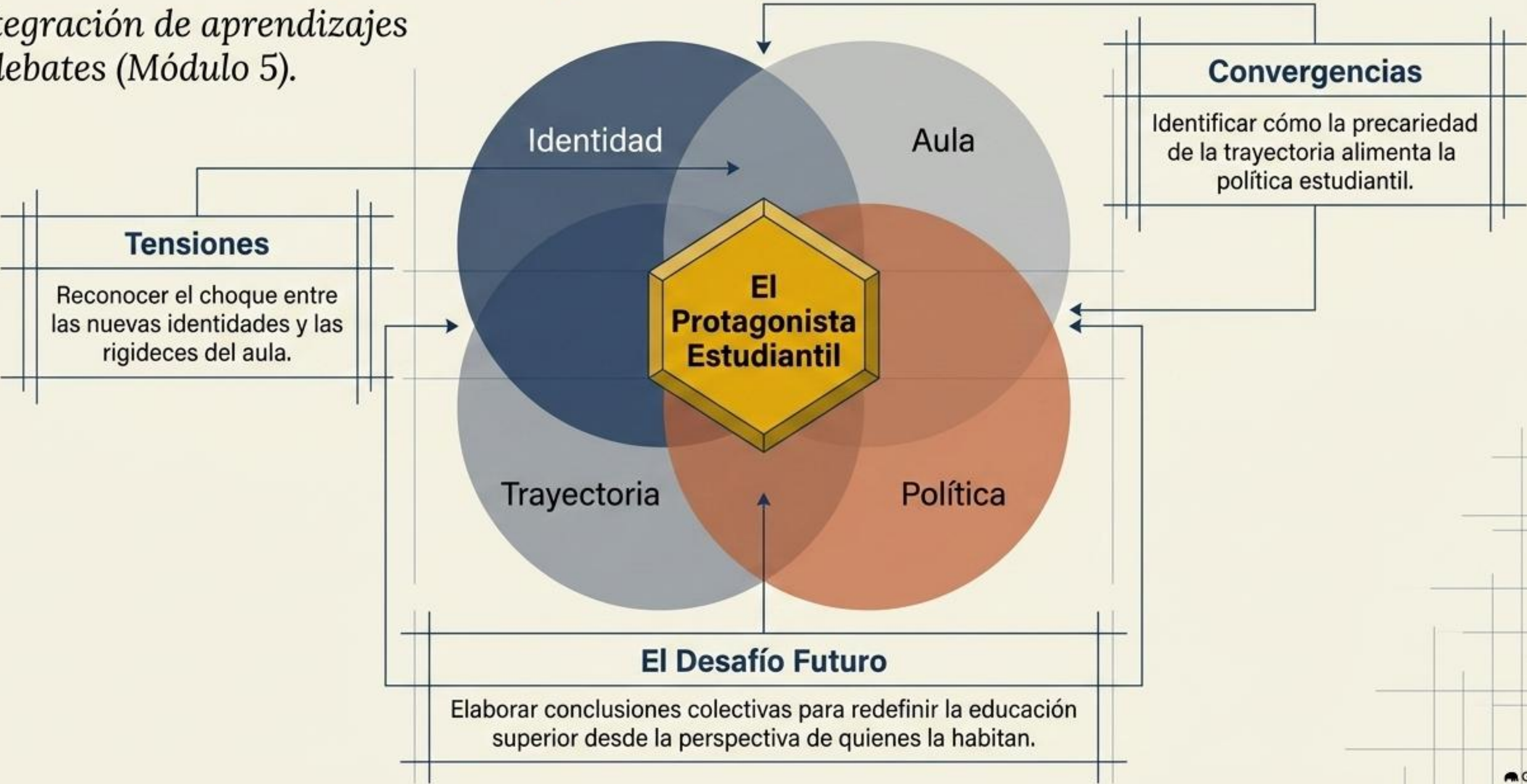
An illustration featuring a stylized grid background. A vertical crack, resembling a broken mirror, divides the scene. On the left side of the crack stands an older man with white hair and glasses, wearing a grey suit and a dark tie. On the right side stands a younger man with dark hair, wearing a yellow hoodie, blue jeans, and white sneakers, carrying a backpack. A dark blue rectangular box with white text is positioned in the center, overlapping the crack and the lower bodies of both characters.

Si usted ingresara hoy por primera vez a la universidad como estudiante de 18 años, ¿qué tipo de profesor le gustaría encontrar en el aula?

Comprender a los estudiantes no como objetos de análisis, sino como protagonistas...

La Anatomía de la Transformación Universitaria (Síntesis)

Integración de aprendizajes y debates (Módulo 5).



Hacia una nueva universidad contemporánea

“Más que pensar a las y los estudiantes únicamente como destinatarios de políticas institucionales, este curso invita a reconocerlos como actores fundamentales en la disputa, transformación y construcción cotidiana de la universidad.